***Título em português, fonte Times New Roman, tamanho 16, itálico, negrito, justificado, espaço simples***

*Título em idioma secundário, fonte Times New Roman, tamanho 14, itálico, justificado, espaço simples*

Resumo: O título deve ser breve e representar fielmente o estudo. O primeiro resumo deve ser redigido no idioma original do artigo e conter no máximo 1.250 caracteres (com espaços). A fonte é Times New Roman, tamanho 10, regular, justificado, espaço simples. Sempre que possível, o resumo deve ser informativo, composto por frases concisas, afirmativas e elaborado em parágrafo único, conforme a ABNT NBR 6028:2003. O resumo deve informar ao leitor finalidades, metodologia, resultados e conclusões do documento. O número mínimo de palavras-chave exigido é 3 e o máximo é 5. As palavras devem ter iniciais maiúsculas e serem separadas entre si por pontos. Os descritores selecionados devem ser representativos do conteúdo do documento e seguirem o vocabulário mais usado por pesquisadores nas áreas de conhecimento abordadas no artigo.

Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

Abstract **ou** Resumen: A tradução do resumo, bem como das palavras-chave, deve ser feita na mesma língua do “título em outro idioma” (inglês ou espanhol) e conter no máximo 1.250 caracteres (com espaços). A fonte é Times New Roman, tamanho 10, regular, justificado, espaço simples. Sempre que possível, o resumo deve ser informativo, composto por frases concisas, afirmativas e elaborado em parágrafo único, conforme a ABNT NBR 6028:2003. O resumo deve informar ao leitor finalidades, metodologia, resultados e conclusões do documento. O número mínimo de palavras-chave exigido é 3 e o máximo é 5. As palavras devem ter iniciais maiúsculas e serem separadas entre si por pontos. Os descritores selecionados devem ser representativos do conteúdo do documento e seguirem o vocabulário mais usado por pesquisadores nas áreas de conhecimento abordadas no artigo.

Keywords **ou** Palabras clave: Keyword 1. Keyword 2. Keyword 3. Keyword 4. Keyword 5.

***1 Introdução (Estilo Seção Primária, tamanho 13, itálico, negrito, alinhado à esquerda)***

Parte inicial do texto na qual devem constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da ação relatada e outros elementos necessários para situar o tema a ser tratado. O relato de experiência deve ser redigido em língua portuguesa. Cada parágrafo do texto deve estar formatado em Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5 justificado. O recuo de primeira linha deve ser de 1,25, conforme este modelo. O relato de experiência deve ter extensão até 35 mil caracteres com espaço. As abreviaturas e siglas devem ser precedidas do nome completo, quando citadas pela primeira vez e, quando aparecerem nas tabelas e nas figuras, devem ser acompanhadas de explicação, se seu significado não for amplamente conhecido. Não devem ser utilizadas no título e no resumo e seu uso no texto deve ser limitado. A revista tem suas normas próprias conforme suas Diretrizes para Autores, baseadas nas normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas. Recomenda-se que os autores formatem o texto segundo os estilos predefinidos neste arquivo .docx.

***2 Desenvolvimento (Estilo Seção Primária)***

Os cabeçalhos das seções, sempre que possível, devem ser breves, claros e numerados, conforme a norma de numeração progressiva da ABNT NBR 6024:2012. O texto do artigo deve ser estruturado preferencialmente com os seguintes itens: Introdução, Desenvolvimento e Considerações finais. As duas primeiras seções podem ser divididas em seções secundárias e terciárias[[1]](#footnote-1).

Os procedimentos éticos adotados na pesquisa, se for o caso, devem ser descritos no último parágrafo da seção que apresenta os métodos. No momento da submissão do trabalho deve-se enviar cópia do Certificado de Apresentação para Apreciação Ética (CAAE), número do parecer e data da aprovação por Comitê de Ética em Pesquisa (CEP). A cópia do parecer deve ser anexada na íntegra, contendo o parecer de "Aprovado", como documento suplementar.

***2.1 Citações (Estilo Seção Secundária,* *tamanho 13, itálico, alinhado à esquerda)***

As citações devem obedecer à ABNT NBR 10520:2002. O sistema de chamada na revista Vértices é autor-data. A referência completa deve ser indicada ao final do artigo na seção intitulada Referências. No sistema autor-data, é necessário observar o uso de letras maiúsculas e minúsculas na indicação de autoria. Quando a autoria fizer parte da sentença, utilize letras maiúsculas apenas na inicial do sobrenome dos autores ou do nome da instituição e inclua entre parênteses somente a data e a página; quando a autoria for incluída após a sentença, indique a autoria utilizando todas as letras maiúsculas, além da data e da página, todos dentro de parênteses.

As citações diretas curtas (com até 3 linhas) devem ser inseridas no corpo do texto e destacadas com aspas. Deve ser indicada também a página/folha ou “não paginado” (quando o documento citado não for paginado). Exemplos:

Segundo Morais, "a possibilidade de se efetivar a descoberta era ínfima" (MORAES, 1995, p. 27).

De acordo com Barros (1991, p. 62), “Interpretar significa buscar o sentido mais explicativo dos resultados da pesquisa.”

As citações diretas longas (com mais de 3 linhas) devem ser transcritas em parágrafo distinto. Deve ser utilizado o tamanho de fonte 10, com espaçamento simples entre as linhas e um recuo de 4 cm da margem esquerda terminando na margem direita, sem inclusão de aspas. Deve ser indicada também a página/folha ou “não paginado” (quando o documento citado não for paginado). Inclua um ponto final após a citação e outro após a indicação da autoria. A citação deve ter espaçamento de 12pt antes e 12pt depois, separando-a dos parágrafos anterior e posterior. Exemplos:

De acordo com Foladori (2001, p. 80),

a distribuição dos meios de produção é a base e a condição para a reprodução de toda a sociedade. As relações sociais de produção estabelecem, em cada momento histórico, combinações de propriedade/acesso/uso desses meios e, ao fazê-lo, condicionam as próprias relações técnicas, ou seja, a forma de relacionamento com a natureza. A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone, e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão. (NICHOLS, 1993, p. 181).

As citações indiretas podem ser reescritas (paráfrase) e não devem ser incluídas entre aspas, tampouco é obrigatório indicar a página/folha da citação. Exemplo:

O dengue caracteriza-se como uma arbovirose de rápida propagação em áreas tropicais e subtropicais (DEGENER *et al*., 2014).

Para a citação de citação, inclua *apud* ou “citado por” entre a indicação do documento original (aquele ao qual não se teve acesso) e a indicação do documento consultado. A referência do documento consultado deve ser inserida na lista de referências. Opcionalmente, a referência do documento original pode ser incluída em nota de rodapé. Exemplo:

Segundo Melo (1998 *apud* FERREIRA; SILVA, 2007) a educação popular deve ser realizada em diferentes espaços, por meio de atividades formais ou não formais, sendo um produto de práticas sociais.

*2.1.1 Trechos de fala de sujeitos da pesquisa (Estilo Seção Secundária, tamanho 11, itálico, alinhado à esquerda)*

Os trechos de fala de sujeitos devem ter o tamanho de fonte 10, com espaçamento simples entre as linhas e um recuo de 4 cm da margem esquerda terminando na margem direita, sem inclusão de aspas. O trecho da fala deve ter espaçamento de 12pt antes e 12pt depois, separando-a dos parágrafos anterior e posterior.

As identidades podem ser codificadas com nomes genéricos e letras, como “Estudante A”, “Professor B” ou com nomes fictícios, como Maria, João, José etc. Exemplo:

Estudante A – *[…] A minha família mora naquele sítio com um par de bichos soltos. Eu fui criado ali, solto como bicho... sou bicho solto.*

Estudante B – *[…] Moro longe de tudo, tudinho mesmo... pra chegar demoro pra lá de muito. Lá tem muitos nomes... nome de gente e nome inventado. Sê entendi...*

***2.2 Equações e fórmulas (Estilo Seção Secundária)***

É recomendado usar o editor de equações do Microsoft Word. Não serão aceitas equações no formato de figura. Para facilitar a leitura, devem ser destacadas no texto e, se necessário, numeradas com algarismos arábicos entre parênteses, alinhados à direita. Na sequência normal do texto, é permitido o uso de uma entrelinha maior, que comporte seus elementos (expoentes, índices e outros).

(1)

***2.3 Ilustrações (Estilo Seção Secundária)***

Todas as ilustrações devem ser apresentadas no corpo do artigo, próximas a sua citação no texto e, sempre que possível, coloridas. As ilustrações, seja Tabela ou Figura (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros) devem ser precedidas de título composto de sua palavra designativa e numeradas consecutivamente com algarismos arábicos. Os Quadros, Tabelas e Gráficos devem ser editáveis e produzidos em Word ou Excel. A fonte de origem da ilustração deve ser informada, mesmo que tenha sido produzida pelo(s) autor(es) do artigo.

**Figura 1. Museu do Amanhã (Estilo Figuras Vértices, tamanho 11, negrito, alinhado à esquerda)**



Fonte: Colégio de Arquitetos (2017) (Estilo Nota de Rodapé e Fonte Vértices, tamanho 10, alinhado à esquerda)

***2.4 Quadros e tabelas (Estilo Seção Secundária,* *tamanho 13, itálico, alinhado à esquerda)***

Os quadros são considerados ilustrações e apresentam dados qualitativos. Os quadros abordam conteúdos teóricos, como comparações, classificações e dados numéricos sem tratamento estatístico. Diferenciam-se das tabelas por apresentarem um teor esquemático e descritivo. São formados por linhas horizontais e verticais, apresentam um formato fechado, ou seja, uma moldura com arranjo predominantemente de palavras dispostas em linhas e colunas.

**Quadro 1. Classificação dos recursos hídricos e seu uso para o consumo humano (Estilo Figuras Vértices)**

|  |  |
| --- | --- |
| CLASSES | USOS A QUE SE DESTINAM |
| Classe especial | Ao abastecimento para consumo humano, com desinfecção |
| Classe 1 | Ao abastecimento para consumo humano, após tratamento simplificado |
| Classe 2 | Ao abastecimento para consumo humano, após tratamento convencional |
| Classe 3 | Ao abastecimento para consumo humano, pós tratamento convencional ou avançado |
| Classe 4 | Não recomendado para consumo humano |

Fonte: Adaptado da Resolução CONAMA 357/2005 (BRASIL, 2005)

Nota: A condição de classificação das águas é feita mediante a comparação com padrões de qualidade estabelecidos para cada uma das classes. (Estilo Nota de Rodapé e Fonte Vértices, tamanho 10, alinhado à esquerda)

As tabelas, também consideradas ilustrações, representam dados numéricos e codificações, dispostos em uma ordem determinada, segundo as varáveis analisadas de um fenômeno. Os elementos essenciais que compõem uma tabela incluem a palavra Tabela, seguida pelo número arábico, um título, cabeçalho (que indica o conteúdo das colunas), as colunas indicadoras e casas. Além desses elementos podem ser acrescidos outros complementares, como fonte e notas. São formadas por colunas verticais, suas bordas laterais não podem ser fechadas, ou seja, as tabelas possuem um formato aberto.

**Tabela 1. Lâmpada fluorescente x LED – custo de manutenção (Estilo Figuras Vértices)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dados** | **Fluorescente** | **LED** |
| Custo unitário da lâmpada (R$) | 5,90 | 21,90 |
| Custo unitário do reator (R$) | 55,48 | 0,00 |
| Custo do Homem-hora (H-H) - Eletricista (R$) | 50,00 | 50,00 |
| Tempo de H-H Eletricista - troca do reator (horas) | 0,50 | 0,00 |
| Tempo de H-H Eletricista - troca das lâmpadas (horas) | 0,25 | 0,25 |
| Custo do Homem-hora - Eletricista - troca do reator (R$) | 25,0 | 0,00 |
| Custo do Homem-hora - Eletricista - troca das lâmpadas (R$) | 12,5 | 12,5 |
| Vida útil da Lâmpada | 13.000 horas | 40.000 horas  (4,5 anos) |
| Vida útil do reator (horas) | 30.000 | 0,00 |
| Custo de manutenção em 40.000h (R$) – única luminária | 1.829,50  (2x40W) | 1.642,50  (2x18W) |
| Custo total de manutenção em 40.000h (R$) | 107.940,50 | 96.907,50 |

Fonte: dados da pesquisa (Estilo Nota de Rodapé e Fonte Vértices, tamanho 10, alinhado à esquerda)

***3 Considerações finais (Estilo Seção Primária)***

Parte final do relato de experiência, na qual se apresentam as considerações correspondentes aos objetivos e/ou hipóteses. Todas as referências devem ser alinhadas à margem esquerda e colocadas ao final do artigo, sob o título Referências, centralizado. As referências devem ser elaboradas considerando as orientações da NBR 6023:2018 da ABNT. A lista com as referências não deve ser numerada. O espaço entre as linhas é simples e, entre cada referência, mais um espaço simples. O recurso tipográfico utilizado para destacar o elemento título deve ser o negrito em todas as referências. Isso não se aplica às obras sem indicação de autoria, ou de responsabilidade. Nome(s) de autor(es) e/ou títulos de várias obras referenciadas sucessivamente, na mesma página, deve(m) ser apresentado(s) sem supressão dessas informações. Devem ser ordenadas alfabeticamente pelo sobrenome do primeiro autor ou pelo próprio título, com a primeira palavra em letras maiúsculas, quando a obra não tem indicação de autoria. Indica(m)-se o(s) autor(es), pelo último sobrenome, em maiúsculas, seguido(s) do(s) prenome(s) e outros sobrenomes abreviados com as iniciais em maiúsculas. Referência com até 3 autores, todos deverão ser incluídos, separados por ponto e vírgula. A partir de 4, o primeiro deverá ser informado, seguido da expressão *et al*.

***Referências (Estilo Seção Primária, Centralizado)***

AGUIAR, F. C. A Geografia, o lugar e os sujeitos. **Vértices**, Campos dos Goytacazes, v. 20, n. 1, p. 29-37, jan./abr. 2018. DOI: https://doi.org/10.19180/1809-2667.v20n12018p29-37. Disponível em: http://www.essentiaeditora.iff.edu.br/index.php/vertices/article/view/9579. Acesso em: 22 jun. 2018.

ALVES, F. P. **Implementação de conceitos de manufatura colaborativa**: um projeto virtual. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia Industrial Mecânica) – Universidade Tecnológica do Paraná, 2008.

BAVARESCO, A.; BARBOSA, E.; ETCHEVERRY, K. M. (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. *E-book.* Disponível em: http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf. Acesso em: 21 ago. 2011.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Organizado por Cláudio Brandão de Oliveira. Rio de Janeiro: Roma Victor, 2002. 320 p.

BRASIL. Lei no 10.406, de 16 de janeiro de 2002. Institui o Código Civil. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 139, n. 8, p. 1-74, 11 jan. 2002. PL 634/1975.

COELHO, A. C. **Fatores determinantes de qualidade de vida física e mental em pacientes com doença pulmonar intersticial**: uma análise multifatorial. 2009. Dissertação (Mestrado em Ciências Médicas) – Faculdade de Medicina, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2009. Disponível em: http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/16359/000695147.pdf?sequence=1. Acesso em: 4 set. 2009.

CONGRESSO INTERNACIONAL DO INES, 8., SEMINÁRIO NACIONAL DO INES, 14., 2009, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Educação de Surdos, 2009. 160 p. Tema: Múltiplos Atores e Saberes na Educação de Surdos.

CRÉDITO à agropecuária será de R$ 156 bilhões até 2015. **Jornal do Commercio**, Rio de Janeiro, ano 97, n. 156, p. A3, 20 maio 2014.

INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). Estômago. *In:* INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). **Tipos de câncer**. [Brasília, DF]: Instituto Nacional do Câncer, 2010. Disponível em: http://www2.inca.gov.br/wps/wcm/connect/tiposdecancer/site/home/estomago/definicao. Acesso em: 18 mar. 2010.

LOBO, A. M. Moléculas da vida. *In:* LEVI, G.; SCHIMIDT, J. (org.). **Química e sociedade**: a presença da química na atividade humana. Lisboa: Escobar, 2010. p. 24-39.

MENDES, R. A. As pesquisas eleitorais e a publicação de *fake news*. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 13 maio 2018. Caderno Mundo, p. A3.

PERSONAL trainer. Disponível em: http://www.fisiculturista.com/personal.trainer/teste.php. Acesso em: 28 ago. 2003.

RAMALHO, H. A. *et al*.**Ecologia e desenvolvimento sustentável***.* 2. ed. São Paulo: Malheiros, 1998.

ZANETIC, M.; ANDRADE, G. M. L. Incorporação de elementos textuais em poesias latino-americanas. *In:* SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ANÁLISE LINGUÍSTICA, 2., 2016, São Paulo. **Anais** [...]. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2016. p. 391-412.

***Agradecimentos (Estilo Seção Primária, Centralizado)***

Texto sucinto em que o(s) autor(es) fazem menção a pessoas ou instituições referenciando-os. A sua inclusão só será realizada após a aprovação do artigo para publicação. Deve ser o último elemento pós-textual.

**OBSERVAÇÃO:** A versão encaminhada para avaliação dos Cadernos de Extensão do Instituto Federal Fluminense NÃO deve conter identificação dos autores no texto. Os dados devem ser incluídos na seção de METADADOS no ato da submissão. Em caso de aprovação do artigo, os dados serão inseridos na composição final do artigo.

1. Busque limitar a divisão em subseções até o nível secundário e numere hierarquicamente os subtítulos. (Estilo Nota de Rodapé e Fonte Vértices, tamanho 10, alinhado à esquerda) [↑](#footnote-ref-1)