

EDITAL EXTERNO Nº 125 DE 10 DE SETEMBRO DE 2014

APOIO À PUBLICAÇÃO DE LIVROS IMPRESSOS - EDIÇÃO 2014

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE, no uso das atribuições legais que lhe confere a Lei 11.892 de 29/12/2008, publicada no D.O.U. de 30/12/2008; a Portaria MEC nº. 04 de 06/01/2009, publicada no D.O.U. de 07/01/2009 e Decreto MEC de 04 de Abril de 2012, publicado no D.O.U. de 05 de Abril de 2012; e de acordo com as disposições da legislação em vigor, torna pública a abertura das inscrições para o envio de propostas para publicação de livros impressos - edição 2014 - pela Essentia Editora, no período previsto no cronograma e de acordo com as orientações apresentadas neste Edital que se referem à possibilidade de publicação de até dois livros.

TÍTULO I: DAS NORMAS DE PARTICIPAÇÃO

Art. 1º Poderão encaminhar proposta de publicação para esta chamada autores de trabalhos inéditos.

Parágrafo único - Cada proponente poderá submeter apenas uma proposta a este Edital.

Art. 2º Cada proposta deverá ser apresentada na “ficha de inscrição e compromisso para participação do Edital Externo 2014 para publicação de livros”, assinada pelo(s) autor(es).

Art. 3º Cada proposta deverá estar acompanhada dos originais do livro, sem identificação dos autores, em três vias, duas impressas e uma em CD-R ou DVD no formato Word. Dos originais devem constar: o texto a ser publicado, a apresentação, o prefácio, o sumário, os anexos (se houver), as orelhas e resumo da quarta capa.

Art. 4º O livro pode ser de autoria individual ou coletiva. No caso de autoria coletiva, será permitida a participação de autores que tenham vínculo institucional com o Instituto Federal Fluminense.

Art. 5º O livro proposto deve estar de acordo com a política editorial da Essentia Editora que publica temas ligados às principais questões nacionais, especialmente aquelas presentes na região na qual o Instituto Federal Fluminense está inserido.

Parágrafo único - Não serão publicados:

- I - livros didáticos, tanto por demandarem esses um maior volume de impressão de exemplares, quanto por não serem o tipo de obra prioritária da Editora;
- II - livros de literatura, tais como: poesia, romance, contos, etc., exceto se forem antologias.

Art. 6º As obras enviadas pelos(as) participantes obrigatoriamente deverão estar adequadas ao Edital e não possuir conteúdos que:

I - incluam dados ou informações que constituam ou possam constituir crime (ou contravenção penal) ou que possam ser entendidos como incitação à prática de crimes (ou contravenção penal);

II - constituam ofensa à liberdade de crença e às religiões;

III - incluam dados ou informações racistas ou discriminatórias;

IV - violem qualquer lei ou sejam antiéticos;

V - tenham sido produzidos por terceiros.

TÍTULO II: DAS INSCRIÇÕES

Art. 7º As inscrições serão realizadas diretamente na Essentia Editora ou encaminhadas via correio devendo a data de postagem ser até a data limite de envio das propostas e devem seguir rigorosamente a Política Editorial e as Normas de Publicação em vigor.

Art. 8º Não serão aceitas propostas de reedição de livro que já tenha sido publicado por qualquer editora.

Art. 9º Caso o livro proposto tenha imagens ou informações cujo direito autoral não pertença ao autor, é de sua responsabilidade providenciar e enviar as devidas autorizações (modelo em anexo), por escrito, para a Essentia Editora, quando da entrega da proposta de publicação.

§ 1º As imagens a serem utilizadas devem estar referenciadas no texto e acompanhadas do devido cabeçalho e fonte; as imagens devem ser enviadas em arquivo separado dos originais do livro e no formato jpg, png ou tiff e em boa resolução, e serão publicadas em preto e branco.

§ 2º No caso de fazerem parte do texto figuras que necessitem ser redesenhadas, é responsabilidade do autor enviá-las à Essentia Editora em um padrão de definição que possibilite seu aproveitamento na arte final.

§ 3º Não serão aceitos arquivos anexos ao texto, em formato digital ou similar, que venham como encarte.

Art. 10 Os originais que acompanharão a proposta de publicação deverão estar em formato *Word*, fonte *Times New Roman* tamanho 12, espaçamento 1,5 e normalizado, de acordo com as normas da ABNT, com o máximo de 300 páginas.

Art. 11 O texto deve vir acompanhado dos seguintes documentos, devidamente preenchidos:

I - **formulário de identificação da obra e do autor**: dados da obra, inclusive um resumo informativo do trabalho de até uma página, digitado em fonte *Times* 12, espaçamento 1,5, dados do autor e compromisso para participação no Edital Externo 2014 para publicação de livro (um formulário para cada autor quando for coletânea);

II - **cópia do Currículo Lattes** com a produção do(s) autor(es) do período de: 2009-2014;

III – **termo de cessão de direito e uso de imagem** (se for o caso).

Parágrafo único - O formulário de identificação e autorização do autor, o resumo informativo e o Currículo Lattes devem ser encaminhados no formato impresso.

Art. 12 Monografias, dissertações e teses devem ter sua estrutura e linguagem acadêmicas devidamente adaptadas para publicação em livro, e ser apresentadas com os textos já revisados. A Essentia Editora não receberá textos originais de trabalhos de conclusão de curso.

TÍTULO III: DA SELEÇÃO DE ORIGINAIS

Art. 13 A seleção das propostas de publicação de livros encaminhadas à Essentia Editora, em atendimento a este Edital, obedecerá aos seguintes critérios:

I - trabalhos que possuam mérito acadêmico e/ou cultural, atribuído por pareceristas *ad hoc* internos e externos, e pelo Conselho Editorial da Essentia Editora, considerando:

- a) relevância do tema;
- b) qualidade acadêmica do texto;
- c) adequação e correção da linguagem;
- d) clareza e objetividade;
- e) rigor científico;
- f) adequação à linha editorial da Essentia Editora.

Art. 14 Os livros selecionados serão resultados de classificação definida pelo Conselho Editorial da Essentia Editora, que é a última instância decisória na seleção dos materiais para publicação.

TÍTULO IV: DA PUBLICAÇÃO

Art. 15 A divulgação dos resultados da classificação, com a indicação das obras que serão publicadas, dar-se-á conforme previsto no cronograma deste Edital.

Art. 16 A tiragem inicial de cada uma das obras publicadas será de 500 (quinhentos) exemplares, 10% (dez por cento) dos quais repassados aos autores(as), a título de direitos autorais.

TÍTULO V: DO CRONOGRAMA

Art. 17 Previsão das etapas e datas-limite

ETAPAS	DATAS-LIMITE
Lançamento do Edital	10 de setembro de 2014
Período de envio das propostas pelos autores	10 de setembro de 2014 a 10 de novembro de 2014
Homologação das inscrições	12 de dezembro de 2014
Resultado final das propostas aprovadas	13 de março de 2015
Publicação do livro	dezembro de 2015

Campos dos Goytacazes, 10 de setembro de 2014.

Luiz Augusto Caldas Pereira
Reitor

José Augusto Ferreira da Silva
Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação

Kíssila da Conceição Ribeiro
Coordenadora da Essentia Editora

FICHA DE INSCRIÇÃO E COMPROMISSO DO AUTOR **PARA PARTICIPAÇÃO NO EDITAL EXTERNO 2014** **PARA PUBLICAÇÃO DE LIVRO**

1. TÍTULO DA OBRA: _____

1.1 QUANTIDADE TOTAL DE PÁGINAS: _____

1.2 RESUMO INFORMATIVO DA OBRA (até uma página em letra *Times New Roman* e espaço 1,5 entrelinhas):

1.3 PALAVRAS-CHAVE (no mínimo três) _____

1.4 JUSTIFICATIVA PARA A PUBLICAÇÃO DO LIVRO:

1.5. CLASSIFICAÇÃO DO LIVRO POR SÉRIE:

___ Científico ___ Técnico

___ Especial temático ___ Guia

___ Antologia ___ Outros _____

1.6. ÁREA(S) DO CONHECIMENTO OU ASSUNTO PRINCIPAL DO LIVRO: _____

1.7 PÚBLICO-ALVO (marque mais de uma alternativa, se for o caso)

() pesquisadores

() especialistas no assunto

() acadêmicos

() estudantes do ensino médio

() estudantes do ensino técnico

() estudantes do ensino fundamental

() público leigo

() outros _____

2. AUTOR - DADOS PESSOAIS:

Nome: _____

Endereço: _____ n.º _____

Bairro: _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____ País _____

Fone: () _____ Celular () _____

E-mail _____

Obs.: No caso de obras com mais de um autor, a ficha com dados do autor e autorização deverá ser preenchida e assinada individualmente. Anexar cópia do Currículo Lattes.

TERMO DE ENTREGA E COMPROMISSO DO AUTOR PARA PUBLICAÇÃO DE LIVROS

EDITAL EXTERNO 2014

Declaro, para os devidos fins, que na data assinalada abaixo foram entregues à Essentia Editora os originais da obra:

para submissão ao Conselho Editorial. Estou ciente de que tal obra será submetida a pareceres interno e externo e, se aprovada, seguirá para revisão, diagramação e criação de capa. Autorizo a Essentia Editora a dar andamento a esse processo e comprometo-me a assinar o contrato de Edição, passando ao Instituto Federal Fluminense/Essentia Editora os direitos autorais sobre o referido texto. No caso de desistência em qualquer fase do processo de edição e/ou publicação desta obra, comprometo-me a pagar pelos serviços já prestados.

Campos dos Goytacazes, RJ, ____ de _____ 2014.

Nome: _____

CPF: _____

RG: _____

Assinatura (por extenso): _____

TERMO DE CESSÃO DE DIREITO E USO DE IMAGEM

Eu, _____, RG nº _____, CPF nº _____, residente e domiciliado à _____, cedo a _____ (nome(s) do(s) autor(es)), portador(es) do(s) CPF _____ C.I. _____ de forma gratuita sem qualquer ônus, todos os direitos sobre minha imagem (fotos, vídeos falas e textos) ou imagem produzida por mim a ser publicada no livro _____ (título completo do livro) e suas possíveis reedições.

Declaro estar ciente de que o material fotográfico, vídeo e texto objeto desta cessão poderá ser utilizado na divulgação da referida publicações e possíveis reedições.

Campos dos Goytacazes , _____ de 2014.

Nome e assinatura do cedente