



Literatura e Música: uma visão reflexiva da realidade

Heliane do Nascimento Silva, Bianka Pires André

A literatura é uma fonte muito importante e inesgotável de conhecimento e de história que com o passar do tempo e com o aperfeiçoamento das tecnologias, vem sendo deixada de lado pelos alunos. Em sala de aula, muitas vezes, os textos apresentados nos livros didáticos não despertam o interesse dos alunos que apresentam um interesse maior pelas músicas que gostam de ouvir, cantar e dançar. A literatura assim como a música são representações artísticas que, muitas vezes, retratam a realidade de uma sociedade e tem como objetivo levar o apreciador a refletir. Acredita-se que a utilização conjunta dessas duas formas de arte pode fazer com que o aluno desperte o interesse pela leitura. O objetivo desse estudo é fazer uma comparação entre a obra literária de 1955-1960, “*Quarto de Despejo – Diário de uma Favelada*” da autora Carolina Maria de Jesus e algumas músicas que os alunos gostam de ouvir como “*Rap da Felicidade*”, “*Gente da gente*”, “*Rap do Silva*”, “*Aprenda a viver*” e “*Muleque de Vila*” para auxiliá-los no aprendizado de Literatura e Língua Portuguesa. Inicialmente, será feito um estudo comparativo entre a obra literária e as músicas identificando as diferenças e semelhanças encontradas em produções de anos diferentes. A partir da aplicação do estudo em sala de aula, verificaremos de que maneira a reflexão feita pode contribuir para que aumente o gosto pela leitura e o pensamento crítico.

Palavras-chave: Literatura, Música, Leitura

Instituição de fomento: UENF