

22<sup>o</sup> Encontro de  
Iniciação Científica  
da UENF14<sup>o</sup> Circuito de  
Iniciação Científica  
do IFFluminense10<sup>a</sup> Jornada de  
Iniciação Científica  
da UFF

IX

Congresso  
Fluminense de  
Iniciação Científica e  
Tecnológica

II

Congresso  
Fluminense de  
Pós-Graduação17<sup>a</sup> Mostra de  
Pós-Graduação  
da UENF2<sup>a</sup> Mostra de  
Pós-Graduação  
do IFFluminense2<sup>a</sup> Mostra de  
Pós-Graduação  
da UFF

Ciência, tecnologia e inovação no Brasil: desafios e transformações

## Narrativa digital como fator mobilizador no processo de escrita de licenciandos em Pedagogia

*Karine Lobo Castelano, Gerson Tavares do Carmo*

Este estudo apresenta um recorte dos resultados de um experimento realizado com a técnica da narrativa digital, cujo objetivo foi mobilizar o desejo de licenciandos e alunos do ensino fundamental para a expressão escrita, sem foco na correção gramatical, mas no processo criativo. A iniciativa emergiu durante as atividades do Projeto de Pesquisa “Escrita Solidária: sistema de suporte à escrita docente e discente sob a perspectiva da Linguagem e das Ciências Naturais”, quando percebemos a insegurança de licenciandos de Pedagogia em relação à escrita. Tal fato compromete sua formação inicial, que precisa ser de qualidade, sobretudo no que diz respeito a uma das finalidades principais do professor de língua materna: ensinar a escrever. A partir dessa realidade, surgiu a seguinte questão-problema: de que maneira as práticas de escrita desses licenciandos, por meio da produção de narrativas digitais, podem influenciar no desempenho da escrita deles e de seus alunos? Os resultados dessa experiência demonstram que a construção de narrativas digitais facilita a relação que os licenciandos e seus alunos têm com a escrita, uma vez que os sujeitos, ao reconhecerem sua autoria nos diversos usos e combinações expressivas de linguagens, apresentam crescente coesão, coerência e criação, por meio das quais as dificuldades deixam de ser objeto subjetivo de culpa para serem assumidas como desafio natural na direção do domínio da escrita.

Palavras-chave: Narrativas digitais, Autoria, Formação inicial.

Instituição de fomento: CAPES