



CAPOEIRA E IDENTIDADE CULTURAL: UMA PROPOSTA INTEGRADA DE ENSINO

Leonardo Basilio Caetano, Camila Borges Barreto de Carvalho, Adelson Siqueira Carvalho

Apesar do seu grande potencial pedagógico e de estar presente nos PCN e na BNCC, a Capoeira, como forma de expressão da Cultura Corporal do Movimento, ainda carece de estratégias de sistematização pedagógica no âmbito escolar. Nesse sentido, o presente estudo tem por objetivo apresentar uma proposta de sistematização para abordagem da capoeira e sua relação com a cultura, diversidade e identidade; numa perspectiva integradora e dialógica, entre as disciplinas de Educação Física e Sociologia no Ensino Médio Integrado da Educação Profissional e Tecnológica no Brasil. Após revisão bibliográfica, apresenta-se uma proposta de sequência didática integrada, fundamentada na Teoria da Aprendizagem Significativa (TAS) e na utilização de metodologias ativas de aprendizagem.

Palavras-chave: Capoeira, Identidade Cultural, Educação Profissional e Tecnológica.

Instituição de fomento: IFFluminense