



As ações dos grafiteiros e a produção da nova paisagem urbana de Campos dos Goytacazes

Arthur Nogueira Rangel, Elis de Araújo Miranda

O trabalho tem por finalidade propor a análise das ações dos grafiteiros no processo de formação da paisagem urbana da cidade de Campos dos Goytacazes - RJ. A forma de organização dos grupos de grafiteiros, a partir da sua ação pela cidade é dada a partir do lugar no qual o graffiti é realizado. Dessa forma, o trabalho possibilita um entendimento da criação de uma paisagem para esses grupos, onde o sentido da representação é descrita não sobre a ótica do pesquisador, mas sim a partir do próprio significado gerado pelos grafiteiros, onde o foco é o sujeito da ação e o grupo no qual este sujeito encontra-se inserido e como essas ações recriam a paisagem urbana. Nessa perspectiva, o trabalho objetiva-se de forma geral, analisar as ações dos grafiteiros na cidade de Campos dos Goytacazes. De maneira mais específica, o trabalho tem como objetivo identificar os graffitis na paisagem de Campos dos Goytacazes na atualidade, relacionando-os aos grafiteiros que os produziram, assim como averiguar a forma de atuação dos grafiteiros na produção dos graffitis (festival, individual e mutirões), e também, destacar as representações impressas em cada uma dessas formas de atuação (festival, individual e mutirões) e os lugares da cidade onde essas representações encontram-se impressas. No que tange aos aportes metodológicos, é utilizado o método fenomenológico, tendo como partes de seus procedimentos à análise da paisagem da cidade de Campos dos Goytacazes, assim como o estudo do perfil e formação do sujeito grafiteiro e por último analisar as obras realizadas e suas representações, bem como o lugar de sua realização. Em relação as fontes de pesquisa utilizada para tal, além da utilização de materiais bibliográficos, iconográficos e periódicos, é utilizado a leitura da própria paisagem da cidade e análises de pontos estratégicos como os pilares do viaduto central, a margem da linha e as favelas e entrevistas semiestruturadas com os grafiteiros no momento em que eles participavam do festival.

Palavras-chave: Graffiti, Paisagem, Arte Urbana.

Instituição de fomento: Universidade Federal Fluminense