



## O exercício da autoralidade em ambiente escolar: contribuições para o letramento literário

*Penha Élda Ghiotto Tuão Ramos, Analice de Oliveira Martins*

Leitura e escrita são processos imbricados que não se limitam ao universo das palavras, mas expandem-se ao das imagens, das sensações, das vivências, dos diversos textos verbais e não verbais (sonoros, visuais e híbridos). Em contexto escolar, ler e escrever se tornam práticas essenciais e contribuem para o desenvolvimento do letramento, ou seja, para a apreensão da leitura e da escrita como atividades sociais. Projetando-se para a literatura, tal prática torna-se literária, um processo de apropriação da literatura enquanto linguagem, como teoriza Rildo Cosson (2006). Nesse sentido, além de uma função social, o letramento também assume uma relação direta com a esteticidade do texto e com seus efeitos. Ao ler ou produzir um texto, o estudante também exercita sua condição de autor — de pontos de vista, de hipóteses, de sentidos, de imagens, de intertextos. Entre os conceitos pelos quais o termo *autor* transita, destacam-se aqueles alcunhados por Maingueneau (2016), quais sejam: autor enquanto aquele que produz livros ou é responsável por determinado texto; autor enquanto correlato a uma obra; autor como um sujeito em relação a terceiros — os leitores — que lhe conferem a imagem de autor. É desse terceiro conceito proposto por Maingueneau que tem origem nossa hipótese, segundo a qual, o exercício da autoria em âmbito escolar proporciona um contexto desencadeador de leituras e escritas criativas, capazes de engajar o indivíduo na linguagem literária. Assim, nosso objetivo é discutir sobre as contribuições que o exercício da autoralidade em âmbito escolar pode trazer para o desenvolvimento do letramento literário dos estudantes, além refletir sobre o uso de redes sociais digitais como mídias para a disseminação e circulação do texto literário produzido por estudantes. Esta pesquisa se encontra em fase inicial, sob o caráter de investigação exploratória, valorizando especialmente a revisão de fontes bibliográficas. Justamente pela etapa em que se encontram os estudos em questão, ainda não há resultados a serem apresentados. Espera-se, com este trabalho, traçar indicadores que norteiem a pesquisa para a identificação de relações entre letramento literário, produção de textos autorais, sua circulação via redes sociais digitais e recepção por um público leitor.

Palavras-chave: Autoralidade, Escola, Letramento literário.