



Entre “doutrinar o mundo inteiro” e “convidar é um erro fraternal”: estratégias de expansão do Santo Daime no contexto da modernidade

Paulina Valamiel Lopes

O Santo Daime é uma religião brasileira de origem amazônica nascida na década de 1930 sob liderança de um homem negro, neto de ex escravos e maranhense, Raimundo Irineu Serra. A partir da década de 1980, com a liderança de Sebastião Mota de Melo, o Santo Daime passa a adentrar nos fluxos globais religiosos, o que não se dá em um vácuo social, mas em meio a crescente crise de sentido (LUCKMANN, BERGER, 2018) característica da modernidade. O Santo Daime, enquanto uma religião que possui como características estruturais sua miscibilidade, psicoatividade e musicalidade (ASSIS, 2017), o que se refere, respectivamente, ao seu caráter altamente sincrético, o uso da bebida ayahuasca como sacramento principal e a importância dos cânticos, destacam sua ampla plasticidade aos novos contextos nos quais passa a se configurar dentro e fora da Amazônia. Tendo em vista a constatação da presença da religião na modernidade e sua importância no mundo moderno (ARWECK, 2007), nosso interesse está particularmente voltado às dinâmicas de expansão do Santo Daime no cenário religioso global, onde o Brasil assume papel de destaque. (ROCHA, VÁSQUEZ, 2016) Como uma religião brasileira tão sincrética que tem a ayahuasca como sacramento principal, cumpre sua missão espiritual - assim interpretada pelas vertentes expansionistas - de expansão de uma religião de um país periférico em um cenário de guerra internacional às drogas? É sabido que na maioria dos países nos quais se estabeleceu, o Santo Daime encontrou dificuldades legais referentes aos conflitos epistemológicos que essa religião impõe ao ocidente. Ao mesmo tempo, no interior dessa religião, o convite para participação de cerimônias não deve ser feito, uma vez que a interpretação da chegada de novos adeptos parte de um convite espiritual que levaria a pessoa ao rito. A partir dos dados de campo de minha pesquisa de mestrado sobre a diáspora do Santo Daime em Portugal e da revisão bibliográfica sobre o tema da expansão do Santo Daime, analisaremos as dinâmicas de expansão do Santo Daime dentro e fora dessa religião especialmente a partir de duas afinidades eletivas com o fenômeno da Nova Era e da contracultura norte-americana.