



**CONEPE 2017**  
**IV CONGRESSO DE ENSINO,  
PESQUISA E EXTENSÃO**



**Conhecimento, escolhas  
e transformação**

**INSTITUTO  
FEDERAL  
Fluminense**  
Campus  
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

## **Prática Teatral E Docência: Um Encontro De Saberes Na Formação Do Professor.**

**CELI DO NASCIMENTO PALACIOS, WANDERSON DO NASCIMENTO SOUZA, ALICE  
MENDONÇA DE SOUZA e MARYHÁ MENDES COLODINO DA CRUZ**

A pesquisa consiste num estudo sobre aprendizado docente pautado na experiência de licenciandos e professores em formação continuada com jogos teatrais. O objetivo é promover experiência sensível e analisar o seu impacto no processo formativo destes futuros professores. O campo para tal estudo são as Oficinas de Jogos Teatrais para Professores, parte integrante do projeto de extensão que se iniciou como desdobramento desta pesquisa. O acervo de jogos escolhido para este trabalho é oriundo do repertório da Estética do Oprimido, criada por Augusto Boal ao longo de sua trajetória como diretor e estudioso de Teatro. Uma das ações do projeto é a revisão bibliográfica a fim de rever o conceito de “jogo teatral”, bem como aprofundar os estudos sobre a referida Estética. Trata-se de uma pesquisa qualitativa na qual as experiências dos participantes serão analisadas através de entrevistas abertas não-dirigidas além de outras formas de registro de processos, tais como audiovisual, jogos que envolvam produção de material gráfico de natureza artística, etc. A análise destes materiais juntamente com as observações dos pesquisadores durante as oficinas serão os subsídios para o estudo aqui proposto. Estas oficinas iniciaram-se em outubro de 2016 no IFF campus Campos-centro com foco específico nos licenciandos desta instituição. Entre os resultados obtidos até o momento encontram-se o projeto de extensão supracitado, “Educação e Sentido: Jogos Teatrais para Professores”, em parceria com o Polo Arte na Escola da UENF, que se realiza no Solar Vial Maria e não mais no campus centro. Desta forma, ampliamos o escopo da pesquisa para professores da rede em formação continuada.

Palavras-chave: jogo teatral. formação docente. experiência sensível.