



# CONEPE 2017

## IV CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO



Conhecimento, escolhas  
e transformação

INSTITUTO  
FEDERAL  
Fluminense  
Campus  
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

### **Divulgação Científica pelo PET Ciências da Natureza: Teatro e Gincana Interativa no Ensino Fundamental**

**MICHELLY ROSA FAUSTINO , AYANA, LYNIKER DA SILVA COELHO MENDES, RAYANA MACHADO VICENTE DOS SANTOS CRUZ e WANDER GOMES NEY**

Os processos e fenômenos naturais estudados pela ciência são, geralmente, apresentados nas escolas de forma desconectada da realidade observada pelo aluno. Entende-se que é necessário atrair o olhar do aprendiz, a fim de despertar seu interesse pela ciência. Já que a educação não se estabelece apenas nas salas de aula, torna-se necessária a promoção de eventos de extensão por Instituições de Ensino Superior voltados para divulgação científica. Este trabalho foi realizado pelos alunos do PET (Programa de Educação Tutorial) Ciências da Natureza do Instituto Federal Fluminense campus Campos-centro, com o objetivo de divulgar a ciência. O mesmo foi aplicado no Educandário Rainha dos Apóstolos na cidade de São Fidélis para cerca de 110 alunos do ensino fundamental, com faixas etárias de 7 a 14 anos. Nesse evento, o grupo PET realizou um teatro e uma gincana interativa, abordando aspectos científicos a fim de aproximar a ciência da realidade de cada participante. A metodologia do trabalho consistiu em levar, até o local, experimentos de baixo custo que facilitassem o entendimento científico de cada participante por meio do teatro, além de uma gincana interativa que possibilitasse um compartilhar de conhecimentos científicos de forma cooperativa, já que os alunos estavam inseridos em grupos de discussões. Vale ressaltar que o teatro se dava em linguagem adaptada para o entendimento dos discentes presentes, visto a faixa etária do público. A gincana interativa com perguntas acerca das ciências naturais, foi realizada com quatro grupos, composto por alunos de turmas distintas. Uma análise interessante que pode ser feita sobre esse trabalho é a eficácia de utilizar recursos diversos para atrair a atenção do público. Notou-se que o ambiente teatral fez com que os alunos se divertissem enquanto aprendiam sobre a ciência, isso porque as práticas lúdicas tornaram mais leve o processo de aprendizagem, aproximando a teoria da prática. Neste trabalho, priorizaram-se os aspectos qualitativos, e com isso os PETianos observaram que o público se tornava cada vez mais participativo no decorrer dos experimentos e da gincana. De um modo geral, o trabalho concedeu a percepção de que uma prática lúdica tem o potencial de reforçar os conteúdos já estudados, como também, pode tornar mais proveitosa a compreensão de novos assuntos. E faz isso de modo mais leve e mais interessante, conseguindo criar um clima mais participativo para o público.

Palavras-chave: Divulgação Científica. Extensão. Teatro científico.