



Capoeira tem dendê: Memória e identidade afro-brasileira, um relato da trajetória de Mestre Peixinho na Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro

Julia Dias Pereira, Lilian Sagio Cezar

A pesquisa “Capoeira tem dendê: Memória e identidade afro-brasileira, um relato da trajetória de Mestre Peixinho na Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro” tem como objetivo descrever e analisar a configuração da capoeira no município de Campos dos Goytacazes, RJ por meio da utilização da etnografia associada a recursos audiovisuais, com o intuito de mapear os espaços de sociabilidade, aprendizado e transmissão de conhecimento sobre esse jogo/luta na cidade, a partir da trajetória e protagonismo negro do Mestre Peixinho, Ioclébio Valério Ferreira, mestre que há 22 anos ininterruptos vem formando aprendizes e contra-mestres de capoeira na UENF. Busco verificar a partir da investigação sobre memórias e identidades como as matrizes afro-brasileiras bantu estão sendo transmitidas a partir desse patrimônio cultural de natureza imaterial, reconhecido pela UNESCO em 2009, mesmo em espaços tidos como neutros, como escolas e, mais especificamente, nesta universidade.

Palavras chave: Identidade; Capoeira; Protagonismo negro; Memória; Universidade;

Instituição de fomento: Sem vínculo