



## Constituição do acervo fonográfico da Casa de Cultura Villa Maria/UENF

*Jeane de Fátima Silva Machado, Simone Teixeira*

O projeto ao qual este Plano de Trabalho se vincula pretende dar reconhecimento e visibilidade ao acervo fonográfico da Casa de Cultura Villa Maria/CCVM da Universidade Estadual do Norte Fluminense/UENF, constituído a partir da formação da Fonoteca, em 1993, esta realizava audições individuais e coletivas, eventos e cursos relacionados a música. Apesar de já não oferecer os serviços propostos inicialmente, a Fonoteca constitui-se de um importante acervo documental, com forte potencial para acolher pesquisas na área da cultura, notadamente a musical. Cabe destacar que este acervo possui grande relevância como patrimônio cultural para a região Norte e Noroeste Fluminense. Neste sentido, nosso objetivo é o de contribuir com os trabalhos de diagnóstico e descrição do conjunto documental fonográfico e textual, favorecendo as atividades relacionadas as consultas, pesquisas e difusão do acervo. Interessa-nos conhecer a história de formação (proveniência) e organização (arranjo) do acervo. Considerando o caráter histórico dos trabalhos desenvolvidos, os procedimentos adotados são: a pesquisa história, com contato direto com as fotos documentais; identificação e pesquisa biográfica sobre os doadores; proveniência dos fundos; entrevistas com os funcionários e técnicos do período de formação da Fonoteca; e pesquisa em periódicos locais. Além disso, pretendemos atuar na gestão do acervo documental, com viés arquivista, buscando compreender as questões relacionadas à descrição e arranjo original do acervo, assim como os procedimentos de higienização e conservação realizados até o momento. Considerando que esta pesquisa se encontra em fase inicial, e em atendimento ao cronograma exposto no plano de trabalho, destacamos como resultado inicial a definição do tema específico, que recai sobre a formação e histórico do acervo documental fonográfico e textual relacionado à Fonoteca da Casa de Cultura Villa Maria.

Palavras-chave: acervo fonográfico, patrimônio cultural, CCVM.

Instituição de fomento: CNPq.



UENF

