

22^o Encontro de
Iniciação Científica
da UENF14^o Circuito de
Iniciação Científica
do IFFluminense10^a Jornada de
Iniciação Científica
da UFFIX
Congresso
Fluminense de
Iniciação Científica e
TecnológicaII
Congresso
Fluminense de
Pós-Graduação17^a Mostra de
Pós-Graduação
da UENF2^a Mostra de
Pós-Graduação
do IFFluminense2^a Mostra de
Pós-Graduação
da UFF

Ciência, tecnologia e inovação no Brasil: desafios e transformações

O Centro Memória UENF - CEM/UENF: A Gestão da Documentação Fotográfica como Fonte de Pesquisa

Marina Rossi, Hugo Alberto Borsani Cardozo, Heloiza Manhães Alves.

A construção da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro é uma conquista e propõe a retomada do desenvolvimento econômico, social e cultural da região Norte Fluminense. Toma forma e cor graças a Darcy Ribeiro – uma universidade moderna, impulsionadora da ciência e tecnologia. Faz-se necessário preservar sua memória, pois esta é construída a partir de lembranças, vivências e experiências ocorridas no passado sobre as quais se busca investigar e entender. Assim, o Centro Memória UENF – CEM/UENF nasce com a proposta de construir e resgatar a memória, buscando viabilizar os meios de conhecimento e difusão da importância local, regional e nacional, da instituição. A relevância do projeto se justifica pela riqueza da documentação com grande potencial e ainda pouco explorado. O acervo dispõe de aproximadamente 6.500 fotos, contendo informações sobre a trajetória histórica da universidade e as transformações urbanas de Campos dos Goytacazes fundamentais no desenvolvimento de trabalhos de investigação da fotografia enquanto fonte documental. A finalidade é preservá-la e difundi-la, garantindo um acesso democrático à informação a respeito da Universidade, colocando o acervo à disposição da comunidade, por meio de bancos de imagens e acesso a visitação das instalações. A metodologia se baseia nas normas emitidas pelo CONARQ e CONEARQ, implicando no compartilhamento de conceitos fundamentais como identidade, pertencimento, alteridade, inclusão. O tratamento do acervo documental propõe a preservação, acondicionamento e identificação das fotografias, dado a necessidade de continuidade do trabalho, uma vez que todo registro fotográfico tem uma intencionalidade, trazendo consigo inúmeras informações, levando-o a ser utilizado como elemento de análise. Sua utilização se baseia na relevância e potencialidade em fornecer informações para além daquelas que os documentos textuais podem registrar. O acervo fotográfico ainda serviu como fonte de pesquisa na elaboração de cartões postais e um álbum de figurinhas contendo registros significativos sobre a universidade. Buscamos, assim, o tratamento adequado das fotografias com o propósito de produção de um livro de narrativas imagéticas sobre a UENF e sua inserção em Campos dos Goytacazes e região Norte Fluminense.

Palavras-chave: Fotografia, Memória, UENF.

Instituição de fomento: UENF/FAPERJ/CNPQ.