



Rádio Cultura de Campos: especificidades de uma cultura sonora local com base no acervo fonográfico da Casa de Cultura Villa Maria/UENF.

Victória Tupini Pereira, Simonne Teixeira

O presente Plano de Trabalho visa estabelecer uma conexão entre história, registros sonoros e arquivística relacionados ao acervo documental da Casa de Cultura Villa Maria/UENF, tendo como base documentos de natureza escrita, material e audiovisual, com relação à cidade de Campos dos Goytacazes/RJ. Para isso nos debruçaremos na história da cidade e em especial na história da Rádio Cultura de Campos, fundada em 1934 por um grupo de radialistas originários de várias partes do país e uma das responsáveis pela consagração e fomentação da cultura local. Tal temática foi escolhida para entendermos e aprimorarmos nosso conhecimento sobre o Fundo Amador Pinheiro da Silva, radialista, campista e um dos idealizadores da Rádio Cultura. Este fundo reúne 1.835 discos de acetato em 78rpm, incluindo discos de músicos e compositores campistas, como Wilson Batista, Aluísio Machado e Athayde Dias. Além do mais, esta pesquisa irá proporcionar a visita a outras instituições detentoras de acervos na cidade, como o Arquivo Municipal e o Museu Histórico Municipal. Vale ressaltar ainda que, há vasta documentação sobre o tema em jornais e revistas da cidade na época em que a rádio foi fundada – incluindo a revista *Microfone*, pertencente a Rádio Cultura. As linhas metodológicas escolhidas para o desenvolvimento do projeto foram: pesquisa histórica em contato com as fontes (sendo elas escritas, sonoras e orais) e a própria gestão do acervo documental sonoro que pertence a Casa de Cultura Villa Maria/CCVM. Nosso objetivo em geral é consolidar e fomentar a Fonoteca da CCVM, além de incentivar as consultas e ampliar a divulgação da mesma. Como primeiro resultado, apontamos a definição do tema da pesquisa, atendendo ao Plano de Trabalho apresentado no Edital 2017.

Palavras-chave: arquivos sonoros, radiodifusão, Casa de Cultura Villa Maria (CCVM).

Instituição de fomento: CNPq.



UENF

