



O Centro Memória UENF- CEM/UENF: a Fotografia enquanto registro virtual na construção da memória institucional e democratização da educação patrimonial

Jessica Matheus de Souza, Hugo Alberto Borsani Cardozo, Heloiza Manhães Alves.

Este projeto deriva do trabalho de construção e resgate da memória uenfiana, proposta do Centro Memória UENF – CEM/UENF, tendo por premissa o entendimento da universidade como patrimônio cultural da região Norte Fluminense. Resgatando e preservando a memória busca-se o estabelecimento de uma identidade individual e coletiva. A análise de registros fotográficos representa uma fonte documental importante no entendimento das discussões do processo de instalação e funcionamento da instituição e vem de encontro ao processo de digitalização e identificação do acervo, dada a riqueza de informações, peça fundamental na compreensão das implicações da implantação e consolidação da universidade como polo de excelência tecnológica, social e cultural. Destarte, o presente estudo envolve abordar a fotografia vista “como uma mensagem que se elabora através do tempo, tanto como imagem/monumento quanto como imagem/documento, tanto como testemunho direto quanto como testemunho indireto do passado” (MAUAD, 1996: 73). A valorização desses registros num “lugar de memória” ganha relevância no traçar a trajetória da universidade e seu papel na região Norte-Noroeste Fluminense. Justifica-se pelo crescente uso desse tipo de comunicação não verbal no meio acadêmico, o qual fornece riqueza de informação, entendendo que o uso da memória virtual do acervo documental fotográfico permite a construção da história da instituição, bem como, sua divulgação com vistas a atender aos interessados em conhecer a universidade e suas realizações. As informações registradas em rede servirão como fonte de análise para trabalhos de ensino e pesquisa e podem ser utilizadas de forma a garantir mais eficácia e precisão na transmissão do conhecimento. Neste contexto, dada a singularidade da UENF, estrutura composta por laboratórios e centros de pesquisa, diferenciando das demais instituições de ensino superior brasileira, é que propomos como foco de análise discutir o papel da Pró-reitoria de Extensão, inaugurada em 1999, e sua atuação no desenvolvimento de pesquisas com o uso de imagem. Para tanto, objetivamos a produção de um banco de dados sobre o desenvolvimento de projetos da extensão e sua interação com a cidade de Campos, lócus de instalação da universidade.

Palavras-chave: Memória, UENF, Imagem.

Instituição de fomento: UENF/ FAPERJ