

22<sup>o</sup> Encontro de Iniciação Científica da UENF14<sup>o</sup> Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense10<sup>a</sup> Jornada de Iniciação Científica da UFF

IX

Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

II

Congresso Fluminense de Pós-Graduação

17<sup>a</sup> Mostra de Pós-Graduação da UENF2<sup>a</sup> Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense2<sup>a</sup> Mostra de Pós-Graduação da UFF

Ciência, tecnologia e inovação no Brasil: desafios e transformações

## A influência da literatura de Tradição Oral na produção de narrativas escritas

*Érika Gomes Freitas, Juliana Campos Degenário Ribeiro, Andrea Gomes Barbosa*

As políticas educacionais têm implementado ações que visem acolher no âmbito escolar as experiências culturais dos alunos. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997) já destacavam a necessidade do levantamento e valorização das formas de produção cultural mediadas pela tradição oral: “a linguagem oral pressupõe a investigação das histórias orais em diferentes épocas e contextos, como transmissoras de uma determinada cultura, tendo em vista preservar e reinventar valores, normas e costumes no interior daquele grupo social”. Segundo Bakhtim (1953/1979), podemos distinguir gêneros primários, aqueles constituídos de comunicação verbal espontânea, e gêneros secundários, aqueles que surgem de comunicação cultural mais complexa e relativamente mais evoluída. Schneuwly afirma que os gêneros primários são o nível real com o qual a criança é confrontada nas múltiplas práticas de linguagem. Eles instrumentalizam a criança e permitem-lhe agir eficazmente em novas situações. Daí eles tornam-se instrumentos de construções novas, mais complexas abrangendo os sistemas de retomadas anafóricas, organizadores textuais e sistemas temporais. O projeto pretende investigar se há marcas de textos de Literatura de Tradição Oral nessas construções mais complexas e se o trabalho com esse gênero literário no início do Ensino Fundamental propicia ao aluno apropriar-se de elementos e estruturas que permitirão qualidade na produção de narrativas escritas. Sob uma abordagem qualitativa, a pesquisa contemplou uma revisão da literatura de estudos relativos à definição de gêneros textuais, à Literatura de Tradição Oral e às estratégias de ensino. Na fase exploratória foram definidos o espaço e a amostra qualitativa. Na segunda fase, foram elaborados e aplicados os instrumentos de observação e entrevistas. O projeto encontra-se na etapa de análise e tratamento do material empírico e documental. A partir do resultado da pesquisa será produzido um caderno pedagógico contendo orientações para planejamento e execução de aulas abordando a Literatura de Tradição Oral e a produção de textos narrativos. Assim, pretende-se contribuir com a formação inicial e continuada dos professores dos anos iniciais e com a aprendizagem dos alunos dessas etapas.

Palavras-chave:

Produção Textual, Literatura de Tradição Oral, Textos Narrativos.

Instituição de fomento:

IFFluminense