



Prática Teatral E Docência: Um Encontro De Saberes Na Formação Do Professor

Bárbara Ferreira Melo, Céli Palácios.

Ministramos jogos teatrais para licenciandos dos cursos de Licenciatura do IFF Campos com o intuito de pesquisar a experiência sensível que ele proporciona no processo formativo destes futuros professores. As oficinas são registradas e discutidas em encontros semanais para análise de dados. Durante este período, foi possível perceber a importância do fazer teatral na Educação. Observamos como o jogo pode afetar a relação professor-aluno, o que evidencia o caráter de troca e partilha de conhecimentos do espaço escolar. A experiência com as oficinas de jogos teatrais impulsionam o indivíduo a refletir e expressar corporalmente aquilo que talvez não consiga verbalmente. O projeto me permite compreender o processo de aprendizagem do jogo teatral através do desenvolvimento dos licenciandos na realização das atividades propostas. Através do jogo são desenvolvidas diversas habilidades essenciais ao trabalho docente e que também despertam a sensibilidade deste indivíduo. Ele amplia seu senso crítico e descobre novos caminhos. Através da minha experiência como assistente e praticante das oficinas tenho a possibilidade de estar em dois lugares: *dentro* e *fora*. De *dentro*, enquanto praticante, consigo sentir e expressar sensações parecidas ou totalmente diferentes. De *fora*, como assistente e co-pesquisadora, observo como os participantes se expressam e reagem aos estímulos. Tal desenvolvimento dos participantes é confirmado na avaliação realizada no final de cada sessão das oficinas, nas quais eles compartilham depoimentos que são registrados para discussão. Nos encontros semanais, discutimos os depoimentos dos participantes bem como as fotos tiradas e depois analisamos o desenvolvimento subsequente, a partir dos registros.

Palavras-chave: Jogos Teatrais, Experiência, Formação Docente.

PIBIC/ IFFluminense