



O ensino da Música em Campos dos Goytacazes (1935-2015): primeiros passos de uma longa jornada

Luiz Fernando Rocha Dias Júnior, Fernanda Serafim Agum, Charles William Vieira Vianna

O ensino da música, devido à sua grande relevância no cenário de Campos, possui papel de destaque tanto na formação de profissionais músicos quanto para “re-alimentá-lo”, criando condições para que aconteça. Assim, esta pesquisa foi iniciada tendo como objetivo remontar a trajetória do ensino da música no Município de 1935 a 2015 através das instituições que o ministraram. Seu recorte dá-se sobre as instituições de ensino formal (instituições escolares) e informal (bandas civis) em atuação neste período. A metodologia utilizada nesta pesquisa varia desde consultas a documentos históricos até o uso dos relatos orais. Ao mesmo tempo em que é feita a busca de dados in loco, é feito o estudo do contexto histórico nacional e local, por meio de levantamento bibliográfico. Como primeiros resultados, sabe-se que o ensino da música ocorreu predominantemente de maneira não-formal até o ano de 1935 através de aulas particulares e do ensino em bandas de música e sociedades musicais. Em 1935 é fundado o Conservatório de Música de Campos (CMC), com um formato de ensino sistematizado e reconhecido pelo recém-criado Ministério de Educação e Saúde Pública, em 1930. Foram coletados documentos in loco no antigo prédio do CMC, alguns em péssimo estado de conservação (convites de formatura, lista de frequência de alunos, livro-caixa, ponto de professores, provas de exame vestibular). Além disso, várias fotografias das bandas civis centenárias campistas. Os documentos encontrados até o momento foram higienizados, fotografados e guardados individualmente em papel almaço, a fim de evitar maior deterioração. Os arquivos digitalizados foram catalogados em uma planilha, de forma que seja o mais fácil possível saber encontrar e ler o teor dos documentos, sem que seja necessário manusear os documentos originais. A importância desses documentos para pesquisas de natureza histórica é grande, pois permitem que façamos várias inferências sobre a influência do contexto nacional na realidade do ensino de Música em Campos. Vamos, aos poucos, remontando a trajetória do ensino de Música no Município, certos da importância deste trabalho para a história da educação brasileira, e para a preservação da história e memória das instituições de ensino campistas.

Palavras-chave: História da Educação, Ensino da Música, Ensino da Música em Campos dos Goytacazes.

Instituição de fomento: IFFluminense.