

A Ciência e os caminhos do desenvolvimento

**O teatro em Campos dos Goytacazes: difusão do
Acervo Gastão Machado da Casa de Cultura Villa Maria/UENF**

Luiza Pessanha Barreto, Simonne Teixeira

O presente trabalho almeja mostrar o que vem sendo desenvolvido a partir de um dos muitos acervos acolhidos pela Casa de Cultura Villa Maria, o Acervo Gastão Machado. Gastão Machado (1899-1964) foi um jornalista, teatrólogo, autor e exerceu muitos outros papéis na cultura e política de Campos dos Goytacazes. Deixou uma coleção vasta e variada, composta por peças teatrais, livros, jornais e documentos pessoais, entre outros gêneros de sua autoria ou não. Dada a sua pluralidade, o acervo vem sendo trabalhado por partes e o foco do projeto são as peças teatrais e o livro escrito por ele. Sendo assim, a primeira etapa realizada foi a separação dos fragmentos das peças do restante do material, seguida da limpeza mecânica e de um processo minucioso de leitura e união dessas frações. Como contamos com um orçamento reduzido, técnicas avançadas de restauração tornam-se inviáveis e o acervo sofre com vários agentes degradantes, já que foi negligenciado por muitos anos, antes de ser doado para a CCVM. Para que a corrosão ácida seja retardada, os documentos foram envoltos em papel alcalino e a etapa de digitalização se mostrou essencial para a preservação de seu conteúdo. Com a colaboração das bolsistas JT Sandra Beatriz da S. Soares e Emanuely F. Monteiro, as peças em estado mais delicado, inviabilizando uma boa leitura do arquivo digitalizado, estão sendo digitadas na íntegra, com o cuidado de se manter a ortografia da época e a formatação característica do autor. A partir da leitura do acervo e pesquisa acerca do seu contexto, podemos elaborar um retrato da Campos da época, já que Gastão destacava sempre os problemas e questões da sociedade em que se inseria. O processo de construção da memória acontece quando articulamos esses registros e é fundamental para a formação de uma identidade coletiva regional. O patrimônio (que pode ser entendido como elementos herdados de outra geração que estabelecem vínculo com a lembrança e memória de um tempo passado) nos ajuda a compreender o cenário que nos cerca no tempo presente. A fim de preservar e divulgar essa memória construída, a CCVM criou um site que possibilita a apropriação social desses arquivos pela comunidade, para que esta possa ultrapassar as barreiras físicas da Casa e disseminar, efetivamente, o legado deixado.

Palavras-chave: Casa de Cultura Villa Maria, Patrimônio Cultural, Acervo.

Instituição de fomento: UENF