

Teatro Infância e Juventude

Thalía Cardozo Marques, Maria Siqueira

Pela certeza da importância da democratização do ensino de arte de qualidade para crianças e jovens e da essencialidade da vivência teatral para uma formação completa, propomos com a pesquisa uma forma de aporte teórico e registro das construções didático-metodológicas em aulas de teatro para o público infanto-juvenil; articulando assim com a pesquisa, o ensino no que tange à expansão da formação dos licenciandos em Teatro neste tema complexo e basilar da sua atividade profissional; e a extensão através das turmas de teatro abertas à comunidade infanto-juvenil. A metodologia passa por três tarefas semanais distintas: leitura de bibliografia de apoio, em especial da área de Pedagogia Teatral, planejamento e ministração de aulas do projeto de extensão, onde ocorrem os testes da metodologia pesquisada e registros dos resultados preliminares, e reuniões entre os bolsistas da pesquisa e da extensão com a coordenadora dos projetos. As ações de extensão são simultaneamente objeto e resultado da pesquisa numa relação dialógica essencial para o desenvolvimentos de ambos; mas para além deste resultado, está em andamento a produção de um artigo científico. A pesquisa tem levantado discussões extremamente relevantes no campo de Ensino de Arte sobre as propostas didático-metodológicas, públicos de interesse, locais adequados à prática e a indissociabilidade ensino-pesquisa-extensão. Concluímos até o presente momento que a relevância do projeto no campus é enorme, indicada pela alta procura, porém a comunidade externa não acessa o campus com a facilidade esperada quando o projeto foi proposto, nos exigindo diferentes estratégias de divulgação e definição mais clara do público alvo.

palavras-chave: Pedagogia do teatro, Ensino de arte, Teatro escolar

Instituto Federal Fluminense