

**XII** Congresso  
Fluminense  
de Iniciação Científica  
e Tecnológica



**V** Congresso  
Fluminense  
de Pós-Graduação

Ciência para o Desenvolvimento Sustentável

## O Patrimônio Industrial de Campos dos Goytacazes e sua relação com a Paisagem Cultural Local: uma abordagem pela Educação Patrimonial

*Paula Melo Luiza Gonçalves Sobrinho, Zandor Gomes Mesquita*

O presente trabalho se insere em discussões inseridas na geografia cultural, dando base para o melhor entendimento acerca das singularidades do município de Campos dos Goytacazes. Este, que no período de colonização, vivenciava uma relação com a produção sucroalcooleira, mas que, a partir do século XVIII, ganhou destaque nacional, tendo sua paisagem construída por meio dessa relação. Por esse processo, construiu-se memórias que só podem ser compreendidas através da melhor concepção e interpretação tanto do processo histórico quanto do avanço dessa relação. A partir dela, consolidou-se o patrimônio industrial campista, que na atualidade, apresentam-se como vestígios, estruturas em desuso, mas que remetem a memórias, revestidas de valor simbólico, tornando possível a compreensão das características de uma determinada sociabilidade. Com isto, os traços apresentados anteriormente, intensificam-se quando relacionados aos estudos da paisagem cultural, que são expressas por ações do homem na paisagem, estando sujeitas as mudanças através do tempo, atribuindo a mesma novos significados. Portanto, esses conceitos são primordiais para compreender o passado de Campos, favorecendo a abertura de possibilidades frutíferas de relacionar com a educação patrimonial. Esta pesquisa tem o intuito de buscar elementos para uma maior valorização cultural deste patrimônio, além de trabalhar e aproveitar dessa relação singular para desenvolver estudos da área, buscando realizar uma análise da problemática do déficit educacional patrimonial, tendo como importante elemento de ação, as transformações da paisagem cultural. A metodologia adotada neste trabalho tem por base revisão bibliográfica que abordem as temáticas: patrimônio industrial, paisagem cultural, educação patrimonial e informações sobre a relação de Campos com a atividade canavieira. A coleta de informações históricas também se mostra relevante, onde pesquisas no acervo do Arquivo Público Municipal serão realizadas para a organização das bases de dados. Feito isso, pretende-se elaborar uma oficina baseada na educação patrimonial. A mesma terá o intuito de, junto aos discentes, discorrer sobre as transformações ocorridas na paisagem cultural e sua relação com o patrimônio industrial local. Acredita-se que a abordagem relacional desses dois conceitos por meio da educação patrimonial possibilita amplo entendimento da memória campista, enfatizando elementos que são importantes para estabelecer um olhar crítico da sua história, além do sentimento de identidade e pertencimento ao local.