



LAMP – LABORATÓRIO DE MICROPOLÍTICA E PERFORMATIVIDADES DA ARTE

Desafios do ensino e prática da arte da performance em ambiente virtual: a pandemia performativa

Claudio Gabriel da Silva da Conceição, André Luiz Rodrigues Ferreira

O Laboratório de Micropolíticas e Performatividades da Arte - LAMP segue em desenvolvimento desde o ano de 2020, propondo práticas laboratoriais no campo intermediário da performance, interseccionando investigações tanto nas artes visuais quanto nas artes cênicas. No ano de 2021, o principal objetivo do projeto é experimentar maneiras de pesquisar o fenômeno teatral e performativo em âmbito virtual, pensando em como gerar experiências artísticas que envolvam a presença virtual e proximidade com os espectadores/participantes. Pretendemos ainda testar, analisar e reavaliar o conceito de presença como conhecido em meio aos estudos contemporâneos das artes, considerando o momento pandêmico, e seus respectivos desdobramentos, tendo em vista os desafios que o isolamento social impõe à educação, às artes em geral, e especificamente, ao teatro enquanto arte da presença, do encontro, e do afeto. Como aporte metodológico, nosso projeto continua articulando a leitura da bibliografia de base com as experimentações desencadeadas pela busca de uma reflexão e um saber encarnado. Entre as práticas suscitadas, memórias revisitadas e/ou criadas por orientador e bolsista se organizam, se reorganizam, e se reescrevem, produzindo novos sentidos e atravessamentos em meio à discussões sobre o que produz e o que não possibilita afeto na cultura digital. Os resultados que se buscam residem no desenvolvimento de projeto artístico-pedagógico em performance capaz de embricar a produção embasada em histórias ficcionais e/ou autoficcionais, na busca pela construção coletiva de um espetáculo virtual.

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense

Fomento da bolsa: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense