



Paisagens Culturais em bacias hidrográficas afetadas por correções de engenharia no Século XIX, vistos pela História e pela Arqueologia.

Jéssica Buqueroni Santana, Simonne Texeira.

O presente projeto a que se insere esta pesquisa, pretende desenvolver análises relacionadas à ideia de Paisagem Cultural. A região Norte Fluminense foi no século XIX uma das mais ricas regiões do Brasil. O desenvolvimento trouxe à cidade muitos investimentos, relacionados a obras de infraestrutura, como pontes, canais e estradas. Estas obras eram realizadas por empresas e planejadas por engenheiros, através de concessões do poder público. As atividades que envolvem os trabalhos dos engenheiros estão registrados em diferentes fontes que serão o objeto principal desta pesquisa. São relatórios, artigos em jornais, discursos políticos, observadores. Entender estes discursos é entender a lógica das intervenções. O objetivo principal é desenvolver uma pesquisa com as fontes documentais e bibliográficas que permitam alcançar o objetivo proposto. Neste sentido, iremos desenvolver atividades que procurem colaborar para os dois primeiros objetivos específicos, a saber: “Examinar as soluções propostas no século XIX (base documental) como estratégias de ocupação territorial (a construção de canais navegáveis ou de irrigação, a instalação de equipamentos hidráulicos, as contenções de enchentes, etc.), no que diz respeito à “correção” da bacia inferior do rio Paraíba do Sul, que permitisse o desenvolvimento econômico desta região; analisar os discursos oficiais (da administração e dos especialistas) que dizem respeito aos projetos propostos à luz das concepções positivistas, então em voga, sobre a natureza e o progresso”; tentar compreender o pensamento dos engenheiros e das entidades políticas, quando retratam a natureza como algo que necessita ser modificado para melhor utilização de determinados lugares naturais. Nosso estudo se apóia metodologicamente na História, deste modo iremos desenvolver o trabalho através da pesquisa documental e bibliográfica, podendo complementar com dados da prospecção arqueológica. Vamos desenvolver nosso trabalho a partir de leitura de documentos já previamente selecionados e disponíveis, seja na web, ou por meio de microfilme, e outras publicações que irão ajudar a entender a importância dos engenheiros no Brasil, a extensão de seu campo de atuação, buscando identificar as pautas que definiam sua relação com a natureza. A presente pesquisa esta em fase inicial de estudos e de análises documentais.

Palavras-chave: Paisagem Cultural, baixo Paraíba do Sul, Engenharia no Século XIX.

Instituição de fomento: UENF.