



O CHILE DE PABLO NERUDA E ISABEL ALLENDE

Mariana Salvador da Silva, Débora El-Jaick Andrade.

Nosso objetivo no presente trabalho é dissertar sobre as relações entre literatura e política em meio a uma conjuntura de efervescência cultural, organização política e revolução social no Chile nos anos 1970. Para tanto abordaremos a trajetória de dois escritores: Pablo Neruda e Isabel Allende. Pablo Neruda, ou Neftali Ricardo Reyes Basoalto, foi um grande poeta chileno conhecido mundialmente por seus versos sensíveis dedicados às causas sociais e políticas. O cenário de sua juventude se passou na capital, onde ingressou no curso de pedagogia pela Universidade de Santiago, ganhando inspiração para suas primeiras obras poéticas, posteriormente, começou sua carreira diplomática como representante em vários países. Aclamado como cronista no século XX, Neruda denuncia as injustiças históricas que a América Latina sofreu nas mãos dos colonizadores. Em linhas gerais, as principais características que marcaram o seu trabalho foram: o amor ao Chile, ao povo e à justiça, valorizando os movimentos sociais na luta pela igualdade e liberdade nacional frente às imposições estrangeiras. Politicamente ativo, foi membro do Partido Comunista Chileno, além de incentivar a exaltação do canto popular, sendo considerado um ícone de luta e resistência na ditadura empreendida por Augusto Pinochet após o golpe contra o socialista Salvador Allende. Outro grande nome da literatura chilena é Isabel Allende. Com uma família peculiar não faltou inspiração à autora em sua elaboração literária, é filha de Tomás Allende, diplomata oficial do Chile e primo de Salvador Allende. O acontecimento fomentador de muitas de suas obras é o golpe de Estado, nos anos 70, liderado por Augusto Pinochet. A relação de Isabel Allende com a Literatura e a História fundem-se em suas obras, o compromisso de refletir e denunciar um passado político e social obscuro do Chile. Através da leitura e interpretação da obra de Walter Benjamin, nos propomos a analisar a complexa relação dos escritores com o poder, sua atuação na política e as formas como a literatura apreende e representa a realidade vivida.

Palavras-chaves: Neruda, Literatura, Chile.

Instituição de fomento: UFF (PROPET)