

## O CENTRO DE MEMÓRIA IFF-NOROESTE FLUMINENSE (CM): A CONSTRUÇÃO DE ELOS ENTRE A ESCOLA E A COMUNIDADE

Ana Paula Pimentel Machado. [anapaulapimentell@live.com](mailto:anapaulapimentell@live.com)  
Eduardo Moreira. [emoreira@iff.edu.br](mailto:emoreira@iff.edu.br)

### Resumo

O Centro de Memória IFF-Noroeste Fluminense (CM) localizado no Instituto Federal Fluminense (IFF) – *campus* Bom Jesus do Itabapoana, foi criado a partir de edital de projeto de extensão em julho de 2012 estando no seu quarto ano de. Funciona como um Centro Captador de ações que tenham como objetivo atividades de ensino-pesquisa-extensão sobre o patrimônio material e imaterial local e de educação patrimonial e étnico racial. Como forma de cumprimento de seus objetivos se constitui como espaço que agrega a salvaguarda de arquivos, sala para subsidiar os projetos em execução e para pesquisas abertas a comunidade. A criação desse espaço busca possibilitar uma reflexão multidisciplinar sobre as memórias da cidade problematizando-as em seus diversificados matizes. Devido ao espaço se apresentar atualmente inadequado as suas atividades está em andamento a criação de nova sede agregando atividades do CM, NEABI e Arte e Cultura do campus, com a participação ativa da comunidade circundante. Esta revitalização do projeto está sendo viabilizada pelo aporte de recursos do Ministério da Cultura através da aprovação da proposta de nosso Instituto no Plano Mais Cultura nas Universidades 2015. As reminiscências desta história local são construídas principalmente por relatos de histórias orais e análise de documentos posteriormente organizados em acervo documental físico e digital e publicizados na Rede virtual da internet e em exposições diversas, em relação aos projetos de Educação se viabilizam a partir do oferecimento de encontros e oficinas que trabalham os temas da memória, história local, patrimônio material e imaterial, história da África, relações étnico-raciais entre outros. Nestes quatro anos de funcionamento um total de 08 projetos de pesquisa e extensão fizeram e fazem parte do Centro com a participação ativa de 09 servidores da instituição e mais de 20 estudantes bolsista. Com as atuais perspectivas de ampliação do espaço físico e de suas atividades vislumbra-se um percurso muito rico com sua transformação em um centro captador e fomentador do universo cultural e artístico local tendo as ações de extensão como o laço entre as demandas sociais, o ensino e a pesquisa, na contínua revisão e harmonização do ensino e da pesquisa com as necessidades socioeconômicas e culturais da região, fortalecendo o diálogo permanente com os conhecimentos produzidos pela sociedade, função institucional prevista para os Institutos Federais pela sua Lei de criação nº 11.892/08.

**PALAVRAS-CHAVE:** Patrimônio Local, Educação patrimonial, educação étnico-racial.