

CULTURA CORPORAL NO NORTE FLUMINENSE: MEMÓRIA HISTÓRICA E EXPERIÊNCIAS

Gabrielly Jesus Barcelos – gabrielly.barcelos13@gmail.com

Monaliza de Azevedo Viana – monaliza_azevedo@hotmail.com

Gabriel Rodrigues Daumas Marques – gabriel.marques@iff.edu.br

Carlos Costa Rodrigues Luz – carlos.luz@iff.edu.br

Resumo

O Projeto compreende uma rede de ações que abarquem os conhecimentos da Cultura Corporal, tanto no município de Quissamã quanto nas cidades vizinhas, buscando registrar, pesquisar, preservar e incentivar as práticas corporais relacionadas ao Esporte, à Dança, aos Jogos, ao Lazer, às Lutas e à Capoeira. Entendemos estas práticas como mecanismos de linguagem e comunicação, que carregam sentidos, significados e constituem um acervo, um patrimônio da humanidade, que podem ser observadas, compreendidas, executadas e aprimoradas, devendo oportunizar a partir das experiências o desenvolvimento das potencialidades dos seres humanos que as praticam. Partimos de uma concepção de cultura vinculada ao conceito de experiência, incorporando múltiplas evidências e manifestações de vida e arte dos seres humanos. Cada cultura constrói seus corpos e o faz a partir do reconhecimento e valorização de alguns atributos corporais e comportamentos. Práticas, hábitos, costumes, crenças e tradições que caracterizam uma cultura não se referem apenas ao corpo, como ainda encontram nele a principal objetivação. As manifestações corporais possuem suma importância no que tange à saúde, à integração e à socialização dos seres humanos em seu modo de vida em sociedade. As práticas de exercícios e atividades físicas trazem benefícios individuais e coletivos para as dimensões afetivas, cognitivas e psicomotoras. Ao historicizar, preservar e manter práticas corporais, temos a possibilidade de transmiti-las para as futuras gerações. Nossas ações estão direcionadas majoritariamente para as crianças e jovens em idade escolar, idosos da região e visitantes das cidades da Costa do Sol. Contando com o trabalho dos membros da equipe e parcerias, nosso Projeto se ramifica em cinco eixos de trabalho: a) pesquisar e analisar registros históricos das manifestações corporais da região; b) catalogar os equipamentos e espaços públicos e pontos turísticos naturais que propiciem as práticas corporais e/ou contatos diretos com a natureza; c) acompanhar, desenvolver e estimular sob a perspectiva pedagógica competições esportivas, jogos escolares e encontros lúdicos entre as instituições escolares; d) preservar, valorizar e difundir as danças regionais, com destaque ao fado angolano e ao jongo; e) estimular a prática de exercícios físicos para a terceira idade. No primeiro semestre do Projeto, realizamos ações referentes aos três primeiros itens, estando os dois restantes em fase de planejamento.

Palavras-chave: Cultura. Corpo. História das Práticas Corporais.