

TRANSFORMANDO A TESE OU DISSERTAÇÃO EM LIVRO

Guia para publicação de produção
acadêmica na Essentia Editora



Essentia
EDITORA
IFFLUMINENSE



**INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**
Fluminense



ORIENTAÇÃO AOS AUTORES

TRANSFORMANDO A TESE OU DISSERTAÇÃO EM LIVRO

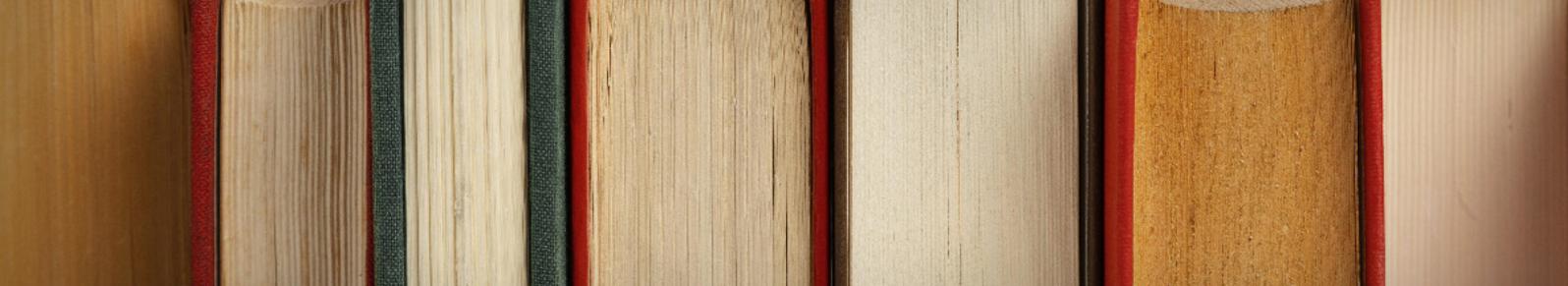
A Essentia Editora, em conformidade com sua política editorial, não publica teses e dissertações. Conteúdos originários de produção acadêmica devem ser transformados em texto próprio para livro. Na intenção de auxiliar os autores, apresentamos a seguir algumas orientações:

Inicialmente, é necessário ter em mente que a produção textual realizada para uma tese/dissertação possui características distintas daquela feita para um livro. Enquanto o trabalho acadêmico destina-se à leitura por seus pares – pessoas que em geral possuem conhecimento científico na área da pesquisa realizada –, um livro é voltado para um público mais amplo, podendo ser lido (e sendo desejável que seja) por pessoas que não necessariamente conheçam a fundo o tema abordado, mas que desejam ampliar o seu conhecimento ou possuem curiosidade sobre o assunto. Nesse sentido, é importante pensar que a escrita de um livro deve ser mais leve, estruturada de uma forma que faça o leitor ter o prazer da leitura e da descoberta. Dessa forma, algumas estruturas obrigatórias em uma tese/dissertação; em caso de livros, devem ser eliminadas ou alteradas.

Tópicos que devem ser eliminados

- ✘ Resumo.
- ✘ Abstract.
- ✘ Lista de tabelas.
- ✘ Glossário.
- ✘ Objetivo.
- ✘ Hipóteses.
- ✘ Metodologia.
- ✘ Revisão de literatura.





Tópicos que podem ser eliminados ou alterados/resumidos

- ✘ Dedicatória (deve ser inserida dentro da apresentação feita pelo autor e, nesse caso, resumir-se a uma pequena frase e poucas pessoas).
- ✘ Tabelas, gráficos e quadros (deve-se avaliar o que é essencial para a compreensão do leitor não conhecedor do tema, retirar o que for excesso e já estiver mencionado no texto de forma compreensível).
- ✘ Anexos (devem ser mantidos apenas os que forem absolutamente essenciais à compreensão ou complemento do conteúdo).

Sobre o texto

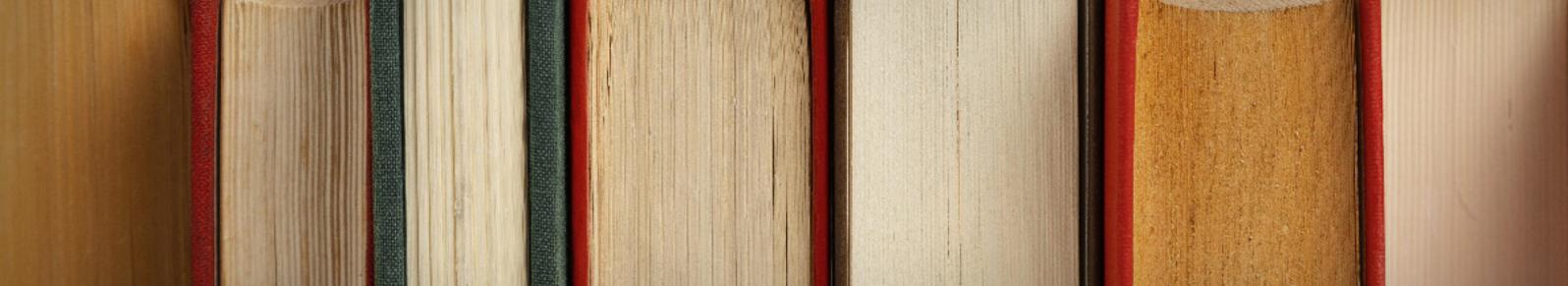
Releia seu texto original de trabalho acadêmico e retire toda a indicação na qual se refere ao conteúdo como “nesta pesquisa”, “neste trabalho”, “nesta tese”, “nesta dissertação”, ou outro termo que aponte para a origem do trabalho acadêmico. Lembre-se: você está fazendo uma reescritura do texto para adaptá-lo ao formato livro.

Se você está participando de um edital para publicação, a obra passará por uma avaliação em que o texto será avaliado por alguém que não terá acesso ao conhecimento de autoria. Para garantir essa condição, tenha cuidado em tópicos que possam indicar a autoria do texto, como é o caso de citar a própria bibliografia referindo-se a ela como “meu trabalho anterior”, “minha dissertação”, ou algo que permita ao avaliador identificar o autor com base nessa indicação.

Itens obrigatórios ou opcionais em um livro

- ✔ **Sumário** (obrigatório): indica as seções, tópicos e capítulos do livro.
- ✔ **Epígrafe** (opcional).
- ✔ **Apresentação** (opcional): escrita pelo autor, fazendo uma breve apresentação da obra e da motivação para escrevê-la. O texto deve abordar a temática de que tratará o livro, não devendo, porém, ser escrita com divisões e explicações sobre o que será abordado em cada capítulo, mas apresentar uma visão mais ampla da obra, ainda que trate do percurso a ser trilhado ao longo do livro. Orientamos que, caso haja dedicatória e agradecimentos, estes sejam inseridos no texto geral da apresentação.
- ✔ **Prefácio** (opcional): texto produzido sobre o livro, escrito geralmente por alguém convidado pelo autor. Deve-se lembrar que, em caso de envio junto com a proposta em participação de edital, o prefácio também não deve conter nenhum indicador que permita a identificação do autor da proposta.



- 
- ✓ **Capítulos e suas seções:** procure balancear o conteúdo da obra na divisão dos capítulos de forma a não haver muita discrepância entre eles (evitando, por exemplo, capítulos muito curtos com uma ou duas páginas ou capítulos muito longos em relação aos demais).
 - ✓ **Capítulo conclusivo:** reforçar os principais tópicos abordados na obra, possibilitando ao leitor uma lembrança geral do percurso do texto e sendo um fechamento que contribui para reforçar as ideias e temas principais do livro.
 - ✓ **Referências bibliográficas:** seguem a norma ABNT.

Atenção para os detalhes a seguir!

- ✎ **Citações:** evitar o uso excessivo de citações, mantendo apenas aquelas consideradas essenciais para o desenvolvimento da obra.
- ✎ **Notas de rodapé:** usar apenas quando absolutamente necessário, uma vez que o excesso de notas de rodapé pode atrapalhar visualmente a leitura do texto, tornando o ato não atraente e confortável.
- ✎ **Título:** o título não precisa ser necessariamente o mesmo utilizado no trabalho científico, podendo ser alterado para tornar a obra mais atraente ao público leitor de livros. Em geral, é interessante não utilizar títulos muito longos. Um título instigante pode fazer com que o leitor tenha curiosidade na leitura da obra.

