

Oficina memórias e ancestralidades: experiências entre o teatro e eu

Eduardo Birchler Pinto

Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
eduardobirchler@hotmail.com

Laura Otal Ribeiro

Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
lotalr23@gmail.com

Barbara Ferreira Melo

Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
barbara.ferreira.melo94@gmail.com

Yan Freitas

Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
yan.vfb@gmail.com

Lais Pinto Lino

Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
laisp.lino@gmail.com

Alissan Maria da Silva

Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
alissan.ms@gmail.com

Resumo

A oficina será conduzida pelos bolsistas dos projetos de pesquisa e extensão ao qual o Coletivo Artístico Saravá se vincula no IFFluminense. Nesta oficina, os licenciandos em teatro articularão elementos que vêm estudando e experimentando na busca pelo diálogo/intersecção entre as performances afro-brasileiras e o ensino do teatro. Na busca por uma perspectiva afrocentrada, os estudantes propõem uma oficina que visa articular princípios básicos do teatro na conexão com seu próprio corpo, com o corpo do outro e o espaço na relação com a circularidade e as memórias grafadas pelas experiências dos sujeitos.

Palavras-chave: Memórias. Ancestralidades. Teatro