

A prática teatral e o debate sobre a violência no ambiente escolar

Alice Mendonça de Souza
Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
soouza.alice1@gmail.com

Céli do Nascimento Palácios
Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
celipalacios@gmail.com

Resumo

O presente trabalho é uma pesquisa oriunda do projeto de pesquisa "Prática teatral e docência: um encontro de saberes na formação do professor". Seu objetivo é investigar como a experiência estética promovida pela prática teatral pode despertar para uma conscientização sobre a violência no ambiente escolar. A experiência estética teatral consiste na construção de sentido que se dá na articulação dos elementos cênicos. Considerando que os jovens passam uma grande parte de sua vida na escola, é nesse ambiente que eles passarão pelas maiores experiências de suas vidas, incluindo situações como o *bullying*. O debate sobre este tema pode ocorrer no âmbito de outras áreas de conhecimento, mas a especificidade deste trabalho se deve ao tipo de percepção sensível experimentada nas oficinas de teatro. O teatro promove experiência sensível devido ao caráter corporal, sensorial e emocional dos jogos teatrais. Para realização dessa pesquisa, ministramos oficinas de teatro com os alunos do curso normal médio do Colégio Estadual de São Fidélis e com professores em formação inicial e continuada no Solar Villa Maria, em parceria com o Polo Regional Arte na Escola. Grande parte dos jogos são oriundos do acervo do Teatro do Oprimido, de Augusto Boal, e dos Jogos Teatrais, de Viola Spolin. Ao final de cada oficina, realiza-se um debate sobre como foi a experiência para cada participante. Com base nesses depoimentos, foi possível observar o quanto a violência está presente no cotidiano escolar. Alguns participantes relataram que a experiência com o jogo os despertou para memórias e sentimentos relativos a situações de violência escolar, vividas ou presenciadas por eles. O debate no âmbito da oficina de teatro com professores em formação inicial e continuada enseja reflexão sobre os possíveis caminhos a serem tomados para lidar com essas situações de violência.

Palavras-Chave: Experiência. Prática teatral. Violência escolar.