

A música vai além: um instrumento inovador no processo de aprendizagem de leitura e escrita

Caroline Fardin
Centro Universitário São Camilo – ES
carolinefardin1994@gmail.com

Silvia Carla do Nascimento
Centro Universitário São Camilo – ES
silvia.karlan@gmail.com

Resumo

A língua é um sistema vivo, passa por constantes transformações; estas geram dificuldades de aprendizagem e entendimento por parte de muitos discentes. Uma destas dificuldades está relacionada com o processo de leitura e escrita, necessitando uma compreensão e reflexão dos docentes sobre esta problemática. Há inúmeras maneiras de elaborar uma intervenção que proporcione resultados satisfatórios na educação. Inicialmente deve-se partir da vivência dos alunos. Qualquer trabalho realizado deve fazer a diferença e ter sentido na vida deles, visando sempre à sua aprendizagem e evolução. Por isso, este projeto tem por objetivo trabalhar a leitura e a escrita a partir dos trabalhos com música, socialização entre os alunos e diálogos sobre os temas apresentados. O lúdico é um caminho que encanta, desenvolve perspectivas diferentes em relação à aprendizagem das crianças e foge do prescrito, vai além dos livros didáticos. Trabalhar com música em sala de aula permite aos discentes ter mais liberdade de criação, utilizar as expressões diversas e interações, aumentar o pensamento crítico, a partir de questões do cotidiano e ainda trabalhar com a interpretação de texto com a leitura e a escrita, além de ampliar seu conhecimento musical. Tudo isso, de forma natural, gerando um grande entusiasmo por partes das crianças e sem cobrança, já que a música está em seu meio, trazendo prazer e sendo um instrumento de lazer.

Palavras-Chave: Música. Leitura e escrita. Interação.