

Recursos expressivos para o poema: som e imagem

Adriano Carlos Moura
IF Fluminense campus Campos-Centro
acmoura36@yahoo.com.br

Resumo

O ritmo é um elemento fundamental para o poema, assim como as imagens criadas por meio das metáforas. Partindo das experiências de poetas como Manoel de Barros e Paulo Leminski, este minicurso/oficina apresenta recursos expressivos cuja finalidade é conferir musicalidade e imagens inusitadas ao texto poético, com exercícios práticos e experimentais utilizando as figuras de linguagem em haicais, quadras e versos livres.

Palavras-Chave: Poema. Som. Imagem.